

TV-Spot «Haus»: Jugendlicher – Vermieter



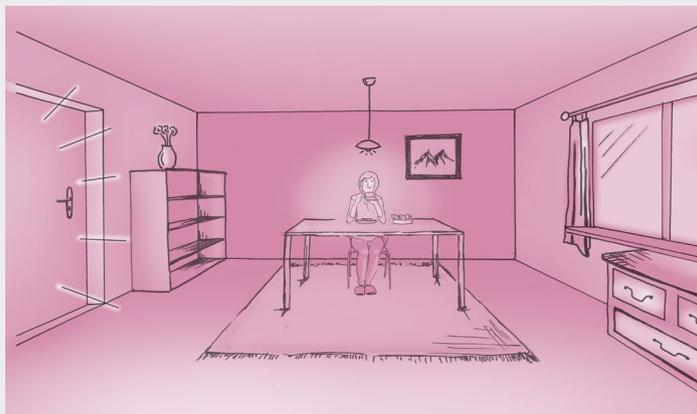
(Halbtotale)

Eine junge Frau sitzt gemütlich an ihrem Wohnzimmertisch und nippt an ihrem Morgentee.



Klassische Musik im Hintergrund

(Schnitt zu Totale)



Von aussen sind laute Schritte zu hören.

Die Wohnungstür bricht auf und ein Unbekannter stürmt in die Wohnung.



Kampagnen-Sound

Ein zweiter Unbekannter mit einer Pistole stürmt ebenfalls in die Wohnung. Währenddessen flieht der Erste durch das geschlossene Fenster hinaus.



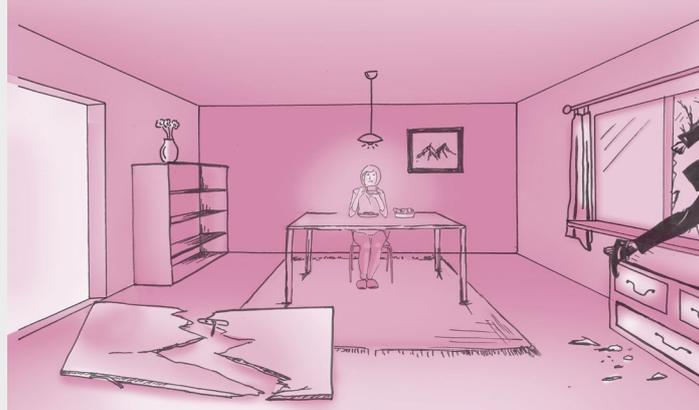
Pistolenschuss

Bild

TV-Spot «Haus»: Jugendlicher – Vermieter

Audio

Der Verfolger springt dem Fliehenden durch das Fenster hinterher. Die Frau wirkt verwirrt.



(Schnitt, Szenenwechsel)
Die junge Frau steht vor ihrem Vermieter. Im Hintergrund sind die Überreste einer wilden Party zu sehen. Die junge Frau wirkt übernächtigt.



«Ja und darum isch Tür und sFenster kaputt.»

(Schnitt zu Nahe)
Der Vermieter schaut gehässig und ungläubig.



((Off))
Verzell kei Märli.
Verzell's eus.

Die Mobiliar
Was immer kommt

TV-Spot «Auto»: Jugendlicher – Vater



Bild

TV-Spot «Auto»: Jugendlicher – Vater

Audio

(Nahe)

Ein junger Mann mit rotem Shirt rennt aus einer Seitenstrasse auf eine Hauptstrasse. Er wirkt panisch und ängstlich. Das T-Shirt ist verrissen und ist mit leichten Blutspuren versehen.



Stadtgeräusche,
Käuchen

(Kamera folgt dem Mann)

Der Mann sieht zurück als würde er verfolgt werden.



lauter werdende,
polternde Hufgeräusche

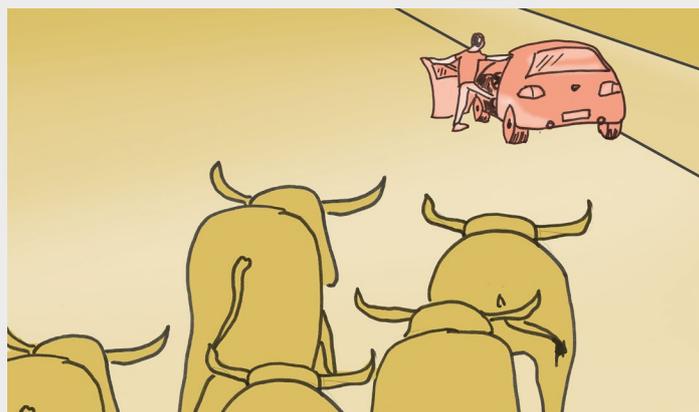
Aus der Seitenstrasse rennt eine Herde Stiere. Die Bullen haben es auf den jungen Mann abgesehen.



Kampagnen-Sound

(Schnitt, Sicht aus der Perspektive eines Stiers)

Der Mann rennt zu seinem vom Vater ausgeliehenen Auto und steigt hasstig ein. Die Stiere rennen direkt auf das Auto zu.



Die ersten Stiere erreichen das Auto und beschädigen die eine Seite des Fahrzeuges. Das Auto beschleunigt und kann gerade noch der ganzen Herde entkommen und grössere Schäden verhindern.

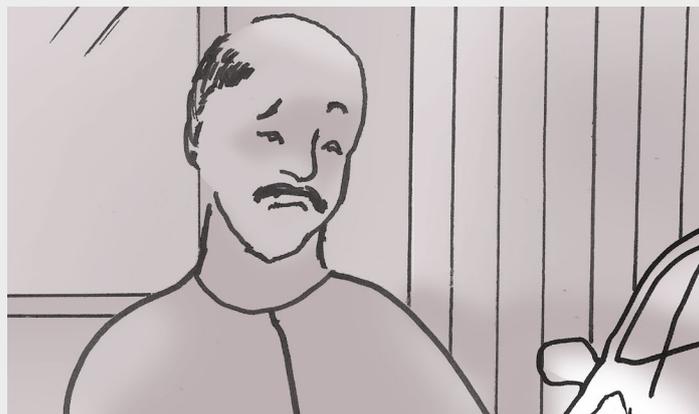


(Schnitt, Szenenwechsel, Halbnahe)
Der junge Mann steht vor seinem Vater. Im Hintergrund steht das verbeulte Auto. Der junge Mann ist nun unversehrt und die Kleider sauber.



«Ja und darum isch sAuto kaputt.»

(Schnitt zu Nahe)
Der Vater wendet den Blick vom Auto zu seinem Sohn und schaut ihn ungläubig an.



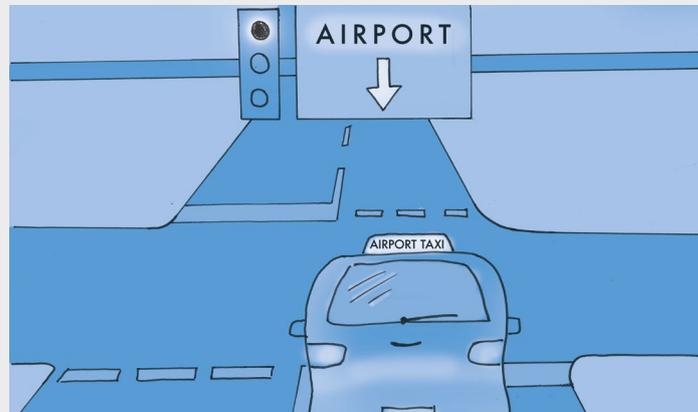
((Off))
Verzell kei Märli.
Verzell's eus.

TV-Spot «Reise»: Jugendlicher – Stewardess



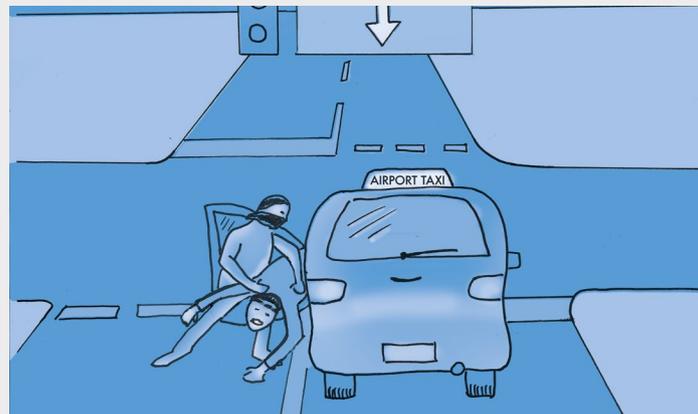
(Totale)

Ein Flughafen-Taxi wartet vor einer roten Ampel.



Verkehr, laufender Motor
Kampagnen-Sound

Ein maskierter Mann taucht plötzlich auf und reißt den Taxifahrer aus seinem Auto. Der Unbekannte steigt ein und fährt los.



(Schnitt, Halbtotale, Kamera folgt dem fahrenden Auto von vorn)

Der Dieb bemerkt plötzlich im Rückspiegel, dass er nicht alleine im Taxi sitzt. Ein junger Mann schaut unsicher von der Rückbank nach vorn. Der Dieb wirkt verduzt und hält gleich an.



(Schnitt, Halbtotale seitlich des Autos)

Der Dieb reißt den jungen Mann aus dem Taxi, klagt ihm sein Portmonnaie und Geld und fährt weg.



(Schnitt, Totale, Kamera folgt Mann)
Der junge Mann geht zu Fuss Richtung Flughafen.



(Schnitt, Szenenwechsel, Halbnahe)
Der junge Mann steht am Flughafen vor dem Check-In-Schalter. Er wirkt müde und trägt einige Souvenirs seiner Party-Ferien auf sich.



«Ja und darum hani de Flug verpasst.»

(Schnitt, Halbnahe)
Die Stewardess mustert den jungen Mann von oben bis unten und schaut ihn ungläubig an.



((Off))
Verzell kei Märli.
Verzell's eus.