



Auch das noch!

Schweizer Roboter dirigiert Verdi

Italien Die Stimme des italienischen Startenors Andrea Bocelli (58) erhebt sich bis unter die Kuppel des toskanischen Theaters in Pisa, die Augen der Zuhörer sind aber auf den Chef des Orchesters gerichtet: ein Roboter, der eine Vorliebe für Verdi zu haben scheint. Am Dirigentenstab gestikulierten am Dienstagabend im Teatro Verdi die zwei mechanischen Arme von YuMi, einem Roboter, der in der Schweiz von ABB entwickelt worden war.

An der Gala des ersten Internationalen Roboter-Festivals dirigierte YuMi Andrea Bocelli durch «La Donna è Mobile», die bekannte Arie aus «Rigoletto» von Verdi. Um das Dirigieren übernehmen zu können, wurde YuMi beigebracht, die Gesten des Chefs des Lucca Philharmonic Orchestra, Andrea Colombini, zu imitieren. *(sda)*