

PRESSEKIT

TITEL

HANSHI CHARLIE

ECKDATDEN ARBEIT

Diplomarbeit Bachelor, Zürich (ZHdK Departement Design, Fachrichtung Cast / Audiovisual Media),

Art: Webserie, Länge: Insgesamt ca. 22 Minuten

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=QAfAoG9WuAI>

Episode 1: <https://www.youtube.com/watch?v=ldpC8qsPEgE>

Episode 2: <https://www.youtube.com/watch?v=igZ-NHv5Zpw>

Episode 3: <https://www.youtube.com/watch?v=b8s2w2bPopE&t=1s>

Website: www.hanshicharlie.com

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCSdcK-3Sj-34LofBXb2L-MA?>

Facebook: <https://www.facebook.com/Hanshi-Charlie-233686367391117/>

SYNOPSIS / INFOTEXT

Der Jiu-Jitsu Grossmeister Charlie Lenz, ist ein sogenannter Hanshi, ein Halbgott in Japan.

In einer dreiteiligen Webdoku erzählt der mittlerweile 70-jährige Charlie drei seiner wichtigsten Lebensereignisse, die sein Leben veränderten.

Diese drei Geschichten, jeweils eine pro Episode, wurden von einer Zeichnerin illustriert und danach animiert. Sie stellen jeweils die Grundlage, für den weiteren Verlauf jeder Episode.

Im ersten Teil erzählt Charlie die Geschichte von Bandenschlägereien in Köflach bei Graz, wo er als 16-Jähriger von einem Budo-Lehrer entdeckt und von der Strasse weggeholt wurde. Seither hat er sich in 53 Jahren Budo-Sport bis zum höchsten Meistergrad, dem 9. Dan, hochgearbeitet. In der zweiten Episode erzählt er von der härtesten Karate-Schule in Japan. Eine Lebensschule die ihm Jahre später half, den frühen Tod seiner Frau zu verarbeiten. In der dritten Episode erzählt Charlie die Geschichte seiner Begegnung mit einem Zen-Grossmeister in Okinawa, wie er ihn überredete, ihm das Meditieren beizubringen. Kampf- und spirituelle Lebenskunst vereinen sich so auf einzigartige Weise in der Figur dieses heute bescheiden lebenden Mannes.

LOGLINE

Eine dreiteilige Webserie über den Jiu Jitsu Grossmeister und Hanshi Charlie Lenz. Kampf- und spirituelle Lebenskunst vereinen sich auf einzigartige Weise, wenn Charlie als einer der letzten Grossmeister der Budo-Sportarten seine wichtigsten Lebensereignisse und die Auswirkungen auf sein Leben erzählt.

PERSÖNLICHES STATEMENT

Diese dreiteilige Webserie ist das mit Abstand grösste Filmprojekt, das ich je realisiert habe. Ich habe dafür alles gebraucht, was ich in den drei Jahren bei Cast lernen konnte. Interviewführung, Storyboards schreiben, Animieren, Social Media und all die technischen Hürden, die entstehen können wenn man so einen Webserie von der Idee in die Tat umsetzt, haben mich einige Male an meine Grenzen gebracht. Doch wenn man all seine Energie in ein Projekt gibt, Nachtschichten schiebt, fast im Schichtdienst lebt, sich vom Pizzakurier ernährt und Lösungen für alle technische Hürden findet, lernt man unglaublich viel. Wenn man aber auch noch einen Film schneidet, über eine Person die vor Lebensweisheiten strotzt und dir immer wieder sagt, du musst bis an deine Grenzen gehen und dann noch ein Stück weiter, grosse Ziele haben im Leben, egal ob du sie erreichst, immer wieder aufstehen, nie liegenbleiben etc. fällt es einem einfacher so eine Arbeit in so kurzer Zeit und fast im Alleingang fertig zu stellen.

Ich konnte neben dem Storytelling-Handwerk, auch unglaublich viel über das Leben lernen, aus dem einfachen Grund, weil ich mich intensiv mit einer Person befasst habe, die mir viele Weisheiten und Geschichten über das Leben erzählte. Das alles in Form einer Bachelorarbeit mitzunehmen, hat mich in meinem Schaffen einen grossen Schritt weitergebracht.

KEYWORDS

Karate, Judo, Jiu Jitsu, Kobudo, Martial Arts, Haru Animation, Webdoku, Webserie

CREDITS

| | |
|-----------------|--|
| Realisation: | Luis Balthisar Balzer |
| Kamera: | Avi Sliman, Leandro Distefani, Luis Balthisar Balzer |
| Animation: | Luis Balthisar Balzer |
| Illustrationen: | Justine Klaiber |
| Musik: | Benedek Sulyok |
| Untertitel: | Luis & Katharina Balzer |
| Fundraising: | Brigitte Balzer |

Finanzieller Support Kanton Graubünden
Heinrich Schwendener-Stiftung
Norbert Stiftung
LMF Stiftung für liberale Medienförderung
Carl & Elisabeth Caffisch-Stiftung
Vontobel-Stiftung
Lampert Charity Foundation
Boner Stiftung für Kunst & Kultur
Casal-Bernhard-Stiftung
Susanne & Martin Knechtli-Kradolfer-Stiftung

BIO

In Chur aufgewachsener und in Zürich lebender audiovisueller Storyteller, mit einem Drang Geschichten zu erzählen, die Relevant sind und Menschen bewegen können. Am liebsten dokumentarisch, journalistisch und in Bewegtbild.

KONTAKT

Luis Balzer
Feldstrasse 118
8004 Zürich
079 645 77 68
balzer.luis@gmail.com
luisbalzer.com

KONTAKTANGABE ZHDK

Fachrichtung Cast / Audiovisual Media Departement Design
Pfungstweidstrasse 96
8005 Zürich