

Welcome to the 30th edition of the ADCE – The Best of European Design & Advertising Awards.

Wegleitung Call for Entries 2021

Der ADCE juriert auch 2021 die besten Arbeiten des letzten Jahres aus ganz Europa. Juriert wird, was bei den ADC Switzerland Awards 2021 ausgezeichnet wurde. Gold-Gewinner reichen gratis ein, bei den Silber-, Bronze- und Shortlist-Auszeichnungen wird eine kleine Gebühr pro Einreichung erhoben.

Gold:	kostenfreie Einreichung
Silber:	120€ pro Einreichung (nicht MwSt.-pflichtig)
Bronze & Shortlist:	190€ pro Einreichung (nicht MwSt.-pflichtig)

Call for Entries – Einreiceschluss.

Offizieller Einreiceschluss ist Freitag, 29. Oktober 2021.

Die physischen Materialien müssen bis spätestens Freitag, 5. November 2021 18 Uhr in Barcelona eintreffen. Für den Versand via ADC Switzerland: Abgabe bis Freitag, 29. Oktober 2021.


Die Kategorien.

1. Film & Audio

- 1.1 TV / Cinema Commercials
- 1.2 Online Videos
- 1.3 Audio / Radio Commercials
- 1.4 Film & Audio for non-profit / public service / NGO
- 1.5 Craft - direction, cinematography and editing
- 1.6 Craft - music and sound
- 1.7 Craft - animation, VFX, CGI and 3D
- 1.8 Any Other

2. Print & Outdoor

- 2.1 Outdoor (including poster and billboard)
- 2.2 Digital Screens – non-static outdoor advertising
- 2.3 Special outdoor (Ambient, Experiential, Outdoor installations, ...)
- 2.4 Print Advertising (Press / Magazines)

- 
- 2.5 Direct Marketing (One-to-one printed campaigns)
 - 2.6 Print & Outdoor for non-profit / public service / NGO
 - 2.7 Craft – Photography
 - 2.8 Craft - Illustration

3. Interactive & Mobile

- 3.1 Interactive design (Websites, online publications)
- 3.2 Interactive campaigns (including rich media formats)
- 3.3 Place-specific experiences (Interactive museums, kiosks, POS, ...)
- 3.4 Data Visualisation
- 3.5 Social Media Campaigns
- 3.6 Interactive & Mobile for non-profit / public service / NGO
- 3.7 Digital Service Experience (Shops, e-services, on-line apps)
- 3.8 Any Other

4. Design

- 4.1 Graphic Communication (Poster, Promotional Item, Integrated Graphics, Data Visualization)
- 4.2 Editorial Design (Book, Magazine, Corporate Publication, Annual Reports)
- 4.3 Corporate Brand Identity
- 4.4 Logotype
- 4.5 Illustration
- 4.6 Photography
- 4.7 Packaging
- 4.8 Motion Graphics
- 4.9 Spatial Design
- 4.10 Typography
- 4.11 Any other

5. Brand Experience

- 5.1 Point of sale Rperience and Activation
- 5.2 Promotions
- 5.3 Live Stunts Brand Activation
- 5.4 New use of Media
- 5.5 Branded Spaces
- 5.6 PR / Events

6. Integrated & Innovation

- 6.1 Integrated Campaigns for commercial brands
- 6.2 Integrated and Innovation for non-profit / public service / NGO
- 6.3 Branded Content
- 6.4 Best use of Technology
- 6.5 Best use of Data
- 6.6 Product / Service Innovation

7. European Student of the Year

- 7.1 Graphic Design / Product Design
- 7.2 Communication Ideas

8. European Best Young Creative

- 8.1 Graphic Design / Product Design
- 8.2 Communication ideas

Die Einreichung.

Reiche eine Arbeit nur in der Kategorie ein, in der diese auch beim ADC Switzerland eingereicht und ausgezeichnet wurde.

Die ADCE Call for Entries 2021 informieren im Detail, wie in den einzelnen Kategorien einzureichen ist. Alle Arbeiten werden online über das Einreichungstool übermittelt, in einigen Kategorien müssen die Einreichungen jedoch mit physischen Anhängen ergänzt werden (z.B. in den Kategorien „Editorial Design“ und „Packaging“).

Wir bieten die Möglichkeit, die physischen Anhänge gesammelt vom ADC Switzerland nach Barcelona zu senden. In diesem Fall müssen sie bis spätestens Freitag, 29. Oktober 2021 in der ADC Geschäftsstelle & Gallery, Zentralstrasse 18 in Zürich abgegeben sein.

Befolge bitte genau die Instruktionen der ADCE Call for Entries und prüfe nochmals, ob du dich exakt an die verschiedenen Spezifikationen und Anforderungen für die einzelnen Kategorien gehalten hast (siehe „REGISTRATION PROCESS“ auf Seite 9 und „FORMATS AND SPECS“ ab Seite 10).


Das Einreichungstool.

Alle Arbeiten müssen über das Einreichungstool eingereicht werden:

<http://adce.submit.to>

Jedes elektronisch ausgefüllte Einreichungsformular erhält eine vom System automatisch generierte **Entry-ID-Nummer**. Fülle das Formular sorgfältig aus und vergiss niemanden, der sich für die Arbeit mitverantwortlich zeichnete: Das Einsendeformular dient zugleich als Manuskript für das ADCE-Annual 2021 und für Veröffentlichungen. Achte deshalb bitte darauf, dass alles in korrektem Englisch geschrieben ist und keine Schreib- und Tippfehler vorhanden sind.

Der Einreicher ist für die Qualität, Vollständigkeit und die Richtigkeit der eingereichten Arbeit verantwortlich.



Wenn Fragen beim Einreichen auftauchen, wende dich direkt an den ADCE in Barcelona:

Bàrbara Recasens

Project Manager

Art Directors Club of Europe

Telephone: +34 932 566 765 / 932 566 766

Email: awards@adceurope.org

Wenn du mit dem Online-Einreichen fertig bist.

1. Bei Einreichungen, die aus mehreren Sujets bestehen, ist die genaue Anzahl anzugeben. Bei einer 4-teiligen Kampagne sieht dies zum Beispiel so aus: 1/4, 2/4, 3/4 etc.
2. Falls du auch **Silber-, Bronze- und/oder Shortlist-Arbeiten** einsendest, überweise deine Einreichgebühren im Voraus auf das ADCE Bankkonto, lade einen Zahlungsbeleg hoch und notiere darauf auch die Entry-ID-Nummern.

Caixabank

Passeig Sant Gervasi, 52

08022 Barcelona / SPAIN

IBAN number: ES60 2100 3084 8322 0038 4200

SWIFT CODE: CAIXESBBXXX

VAT: ESG63983621

3. **Einreichungen, die physische Anhänge verlangen**, sind mit einem ausgefüllten Einreichungsformular einzureichen. Bitte eine Kopie des Einreichungsformulars mit Klebeband an die Pappe anbringen – nicht auf die Rückseite des Kartons kleben, auf der die Arbeit aufgezogen ist. Bei 3D-Material an den Gegenstand heften. Die anderen zwei Kopien kannst du lose beilegen.
4. **Spätester Abgabetermin der physischen Einreichungen in der ADC**
Geschäftsstelle: Freitag, 29. Oktober 2021.


Einsendeadresse:

ADC Switzerland

Zentralstrasse 18

8003 Zürich

Telefon: 044 262 00 33 | Mail: info@adc.ch



Oder bis Freitag, 5. November 2021, 18 Uhr eintreffend in Barcelona.

Einsendeadresse:

ADCE Awards
attention: Bàrbara Recasens
Disseny Hub Barcelona
c/ Badajoz 175
08018 Barcelona
SPAIN

Die Sendung muss wie folgt beschriftet werden:

INTERNATIONAL EXHIBITION / CONTEST MATERIAL / NO COMMERCIAL VALUE

5. Der ADCE schickt die eingereichten Arbeiten in der Regel nicht zurück. Sie gehen in das Eigentum des ADCE über bzw. werden für Ausstellungszwecke gebraucht. Wird eine Einreichung zurückverlangt, trägt der Einsender die internationalen Kurierkosten für die Retouren.

Zürich, September 2021