

Seeds

GENERATION CLIMATE

A WEB SERIES
BY YONCA ERGEN



100%

PRODUCED BY ZURICH UNIVERSITY OF ARTS MUSIC & SOUND SIMON DE BEER
COLOR GRADE ERICK MORAES ADDITIONAL FOOTAGE LARA MÜLLER LEA MARIE THAMS
MARA PEYER SOPHIE BACKSEN SELINA PIRINCCIOGLU TALIA WOODIN
MENTOR ERIC ANDREA SUPERVISION NICO LYPITKAS

WEBSERIEseeds-webseries.com

Insta: @seeds.mp4

KEYWORDS

Portrait series

Experimental

Stay at home project

New Media

Environmentally friendly

Generation Climate

Mental health

Faces of the Future

Positive change

KONTAKT PRIVAT

Yonca Ergen

Müllerstraße 65

8004 Zürich

yonca.sophia@live.com

+41764756939

KONTAKT ZHDK

Fachrichtung

Cast/-Audiovisual Media

Department Design

Pfingstweidstraße 96

8005 Zürich

LOGLINE

»Seeds « ist eine dokumentarische Portraitserie, die den Zeitgeist der Klimajugend widerspiegelt.

SYNOPSIS

Drei junge Frauen aus drei unterschiedlichen Ländern verfolgen ein Ziel: Eine bessere Zukunft. Dabei haben sie jeweils individuelle Wege gefunden, sich für das Klima einzusetzen und sich Gehör zu verschaffen. Über Zoom Interviews erzählen sie, warum ihnen das Klima am Herzen liegt und wie sie sich dafür einsetzen. Über einen Computer Desktop, auf dem sich Fotos, Zeitungsartikel, Instagram Stories und Videos öffnen, erhalten wir Einblick in ihr Leben.

PERSÖNLICHES STATEMENT

Junge Menschen, die sich um ihre Zukunft fürchten und Freitags auf die Straße ziehen um zu demonstrieren. Die Generation Klima wird in den Medien schnell in einen Topf geworfen. Mit Seeds möchte ich dieses Bild aufbrechen und die Geschichten hinter diesen engagierten Menschen erzählen.

Die Serie soll junge Leute dazu ermutigen, dass es viele individuelle Wege gibt, sich in der Klimakrise stark zu machen und dass jeder noch so kleine Beitrag Wert hat.

BIOGRAPHIE:

Yonca Sophia Ergen wurde 1994 in Deutschland geboren und ist in Johannesburg im Rheingau aufgewachsen. Nach dem Abitur ging sie für ein Jahr nach New York, wo sie ihre Liebe fürs Fotografieren entdeckte.

2015 begann sie Kommunikationsdesign an der Fachhochschule Potsdam zu studieren und spezialisierte sich zunächst auf Editorial Design und Typografie. Über einen Austausch an der ZHdK lernte sie den Studiengang Cast/-Audiovisual Media kennen, für den sie sich entschied in die Schweiz zu ziehen und sich auf Storytelling und Video Creating zu fokussieren.