



MADAME CHARLOTTE

DIE LEGENDE MEINER OMA

IST MEINE OMA EIN BÖSER MENSCH?



Logline

«Ist meine Oma ein böser Mensch?», fragt sich Jasmine Jacot-Descombes und versucht sich mit diesem Kurzfilm an einer Antwort

Bachelor Diplomarbeit

ZHdK Department Design

Fachrichtung Cast / Audiovisual Media

Dokumentarischer Kurzfilm, 18:26min

Entstanden in Ko-Produktion mit dem
SRF Schweizer Radio & Fernsehen

Web: <https://madame-charlotte.ch>

Instagram: @la_madame_charlotte

Keywords:

#webdoku #portrait #lebensgeschichten

#femmefatale #legende #oma #ZHdK

SYNOPSIS

Schon seit ihr von Charlotte als Kind beigebracht wurde, wie man stiehlt, fragt sich Jasmine: «Ist meine Oma ein böser Mensch?»

In ihrer Bachelorarbeit wickelt sie diesen Teil ihrer Familiengeschichte neu auf.

Charlotte wuchs in einem missbräuchlichen Elternhaus auf und heiratete früh, um dort zu entkommen. In den folgenden turbulenten Jahren heiratete sie mehrere Male, reiste mit ihren Kindern Hals über Kopf nach Westafrika um einer Gefängnisstrafe zu entgehen und gründete ein Waisenhaus für Schimpansen. Die Geschichten werden reflektiert von Charlotte selbst, sowie ihren zwei Töchtern Suleika und Manuela.

«MADAME CHARLOTTE» erzählt das turbulente Leben einer Frau, die alles sein wollte, ausser einem «Bünzli».

ÜBER DIE AUTORIN

KURZBIOGRAFIE

Nachdem sie 1997 das Licht der Welt erblickte, wuchs Jasmine Jacot-Descombes in Zürich auf. Anschliessend an ihre Ausbildung zur Mediamatikerin arbeitete sie als Webentwicklerin in einem Tech-Startup. 2017 begann sie dann ihr Design-Studium an der Zürcher Hochschule der Künste, welches sie mit «Madame Charlotte» im Sommer 2020 erfolgreich abschloss.

PERSÖNLICHES STATEMENT

Ich sagte schon als Kind: «Meine Oma ist einer der bösesten Menschen, die ich kenne.»

Die Faszination, welche die Geschichten um sie auslösten, wurde stets auch von Abneigung begleitet. In meiner Bachelorarbeit «MADAME CHARLOTTE» arbeitete ich ihre Lebensgeschichte auf und fragte mich dabei immer wieder:

Ist meine Oma ein böser Mensch?

Im Verlaufe des Projektes wurde mir viel klar über meine eigenen Moralvorstellungen und der Frage nach Gut und Böse.



KONTAKT PRIVAT

Jasmine Jacot-Descombes
Himmelrichweg 6
6010 Kriens
+41 79 880 60 69
jasmine@jacot.net

KONTAKT ZHDK

Cast / Audiovisual Media
Departement Design
Herr Nico Lypitkas
Pfungstweidstrasse 96
8005 Zürich

MITWIRKENDE

Jasmine Jacot-Descombes - Konzept, Kamera, Schnitt
Cédric Ziegler - Musik & Sounddesign
Joël Wyss - Colorgrading & Design
Eric Andreae - Mentorat Zhdk
Nico Lypitkas - Bachelorleitung
SRF Schweizer Radio & Fernsehen - Ko-Produzent

KONTAKT