



SCRIPT & STORYBOARD

ADC x McDonalds

A LITTLE MOMENT OF HAPPINESS

14/02/2021



KONZEPT | A LITTLE MOMENT OF HAPPINESS

Ausgangslage

Das folgende Dokument enthält ein Storyboard für den diesjährigen ADC Young Creatives Contest. Die vorliegende Video-Idee bezieht sich auf das zur Verfügung gestellte Briefing und soll die MyMcDonalds App und die Funktion „Mobile Order and Play“ (MOP) in Form eines lustigen und überraschenden Kurzclips präsentieren.

Unsere Idee

“A Little moment of happiness” erzählt eine Geschichte einer Lehrerin, die ihre Schulklasse nur mittelmässig im Griff hat. Statt konzentriert dem Unterricht zu folgen, interessiert sich die Klasse viel mehr für den neusten Trend - in unserem Fall die neue MOP-Funktion der MyMcDonalds App. Doch richtig übel nehmen kann man es den Early Adopters irgendwie auch nicht, denn sie wollen ja immer am Puls der Zeit sein. Und die Bestellung von McDonalds vor der Parallelklasse zu schnappen ist im Schulalltag eben Gold wert. Die Story endet mit einem plötzlichen Sinneswandel der Lehrerin, als sie schliesslich das Handy einzieht und von ihren Gefühlen überwältigt wird. Sie kann es nicht lassen, ebenfalls eine Bestellung aufzugeben und sich schliesslich ihren eigenen „little moment of happiness“ zu gönnen.



SETTING / MOOD

Schulhaus Münchhalde, Zürich

Münchhaldestrasse 180, 8008 Zürich



PROTAGONISTEN

Lehrerin

Sabine Fehr



Schüler

Emil



Moise



Sofie



Gioia



Annalou





STORYBOARD/SHOTLISTE

1 | Totale

3 Sek.



Ton

Lehrerin: „Wir fahren fort mit dem transatlantischen...“

Handlung

Totale (still oder bewegend) auf leeren Schulhausflur etabliert das Setting. Im Hintergrund hört man die Lehrerin bereits sprechen.

2 | Halbtotale

4 Sek.



Lehrerin: „...Nahrungsmittelhandel im 16. Jahrhundert.“

Halbtotale auf Lehrerin (bewegend; hinter Schülern), die zur Klasse spricht.

3 | Halbtotale

2 Sek.



Lehrerin: „Ein konfliktreicher Geschichtsraum...“

Halbtotale auf den Schüler in der hintersten Bankreihe (Moise). Er packt sein Handy aus und tippt etwas.

4 | Close-up (Slider)

4 Sek.



Ton

Lehrerin: „...geprägt von Schlachten, Piraterie und unzähligen Risiken.“

Handlung

Close-up auf den Schüler (Moise) am Handy. Er lächelt und gibt das Handy weiter. Slider-Bewegung zur nächsten Schülerin (Annalou)

5 | Close-up / Mid-Shot

4 Sek.



Lehrerin: „Die Ware wurde über diverse Wege von A nach B...“
Sofie (zum Banknachbarn): „Tss, was mached ihr da? Gib mal übere!“

Close-up auf Schülerin (Sofie). Sie schaut zu Annalou und fragt sie.

6 | Close-up / Mid-Shot

2 Sek.



-

Close-up auf das Handy. Annalou wirft es zu Sofie / oder übergibt es ihr. Es wandert eine Reihe nach vorne.



STORYBOARD/SHOTLISTE

7 | Close-up / Mid-Shot

6 Sek.



Ton

Lehrerin (genervt über Diva): "HmHm.. Rosa, können Sie mir mitteilen, wie Nahrungsmittel im 16. Jahrhundert transportiert wurden?"

Handlung

Close-up auf Lehrerin. Sie spricht zu Sofie.

8 | Close-up

4 Sek.



Sofie: "hmmm... sicher nöd so easy wie hüt..."

Sofie tippt am Handy rum und gibt es anschliessend weiter.

9 | Halbtotale

3 Sek.



Lehrerin: "Die Handelsschiffahrt spielte im Warentransport..."

Close-up auf Handy. Sofie reicht das Handy weiter an die nächste Schülerin (Gioia) .

10 | Close-up (Slider)

3 Sek.



Ton

Lehrerin: "...des 16. Jahrhunderts eine zentrale Rolle."

Handlung

Close-up auf Gioia. Gioia tippt auf dem Handy und überreichtes anschliessend dem Streber (Emil) in der vordersten Reihe.

11 | Mid-Shot

5 Sek.



Lehrerin: „Zudem mussten... Also Jakob!! Vo dir hett ich das ächt nöd erwartet!!..."

Mid-Shot/Close-up auf Emil wie er von Gioia das Handy empfängt und erschrocken die Lehrerin anschaut.

12 | Mid-Shot (seitlich)

3 Sek.



Lehrerin: "Das Handy wird subito ihzoge." (Handbewegung zum Handy)

Mid-Shot auf Emil und Lehrerin. Emil gibt der Lehrerin ängstlich das Handy.



STORYBOARD/SHOTLISTE

13 | Close-up

2 Sek.



Ton

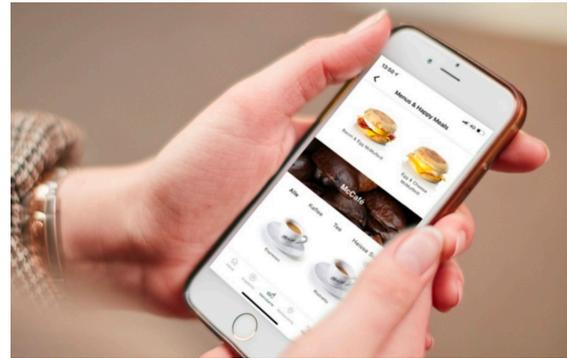
-

Handlung

Close-up auf Lehrerin, wie sie das Handy von Emil einzieht. Ihr Blick schweift ab auf das Handy. Plötzlich schlägt ihre Stimmung um.

14 | Close-up

2 Sek.



Lehrerin: (lustige Geräusche) "Hmm hihi... mhhm.."

Close-up auf das Handy. Die McDonalds-App wird gezeigt.

15 | Close-up

3 Sek.

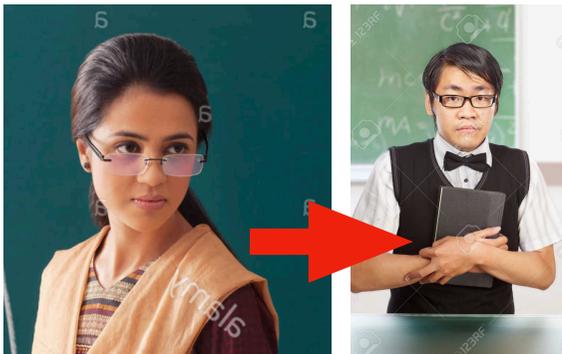


Lehrerin: (lustige Geräusche) "Hmm hihi... mhhm.."

Close-up auf die Lehrerin, wie sie erfreut ihre Bestellung eintippt.

16 | Close-up/Mid-Shot (moving)

2 Sek.



Ton

-

Handlung

Moving Shot: Die Lehrerin gibt das Handy an Emil, dem Streber, zurück. Emil schaut ängstlich/verlegen.

17 | Close-up

3 Sek.

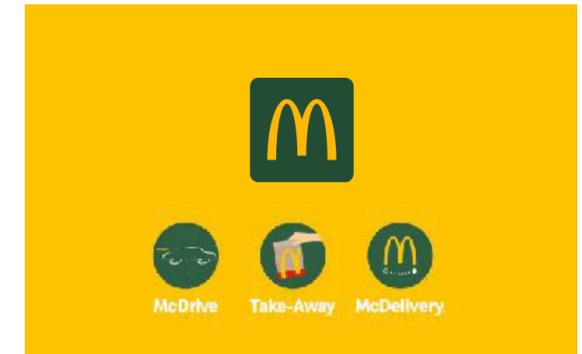


Lehrerin: „Uf was wartisch du genau?! Los jetzt!!“

Close-up auf Lehrerin, wie sie Emil anspricht.

18 | Mid-Shot (seitlich)

4 Sek.



-

Animation zur McDonalds-App.



STORYBOARD/SHOTLISTE

19 | Wide-/Mid.Shot

5 Sek.



Ton

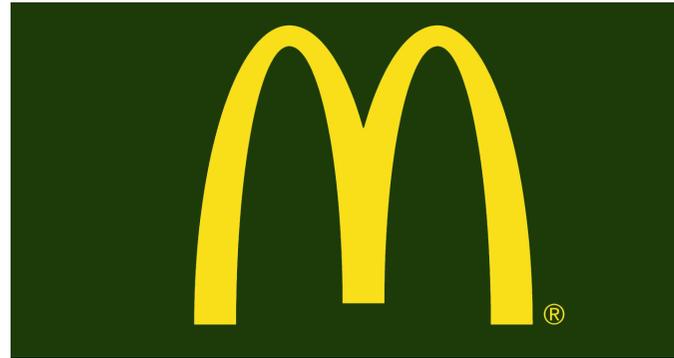
Emil: "Sie, Frau..." (aus dem Hintergrund)
Lehrerin: "ShhShh"

Handlung

Wide-/Mid-Shot auf Lehrerin im leeren Schulzimmer. Sie hat ihre Füße auf dem Tisch und möchte ihr Happy Meal verzehren. Als sie in ein Chicken Nugget beißen möchte, hört man aus dem Hintergrund wie ein Schüler fragt: "Sie, Frau...". Die Lehrerin antwortet mit "Shhhh" und fordert den Schüler mit einer Geste auf, sie in Ruhe zu lassen. Sie beißt in ihr Chicken Nugget und genießt seelenruhig ihren "little moment of happiness".

20 | Close-up

2 Sek.

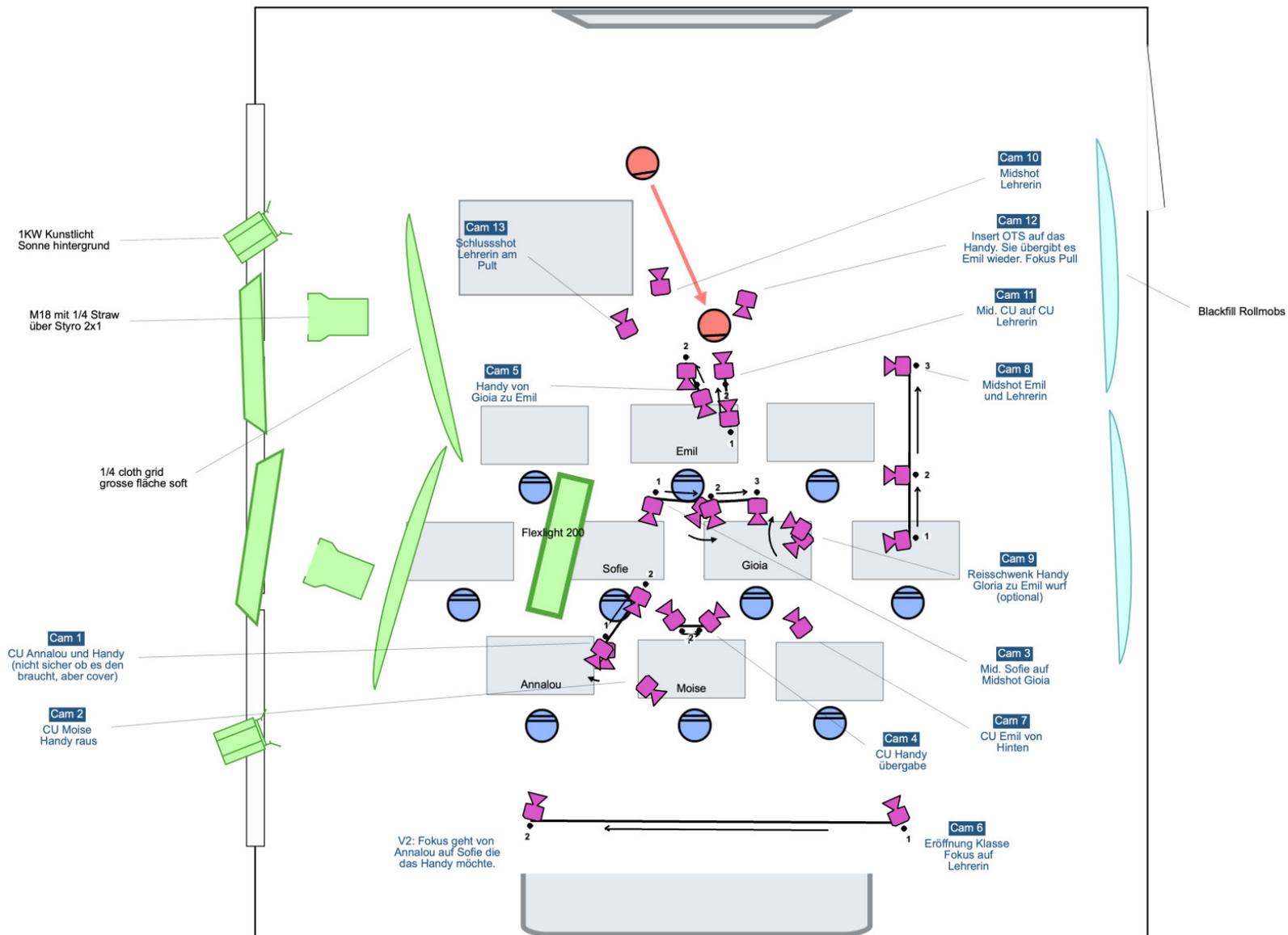


-

Logo-Outro. McDonalds Jingle im Schulgong-Ton. Claim "a little moment of happiness."



FLOORPLAN





Sämtliche Rechte an den präsentierten Ideen, Vorschlägen, Entwürfen, Skizzen, Abbildungen und Texten sind Eigentum der Marty Trezzini GmbH. Deren Nutzung, in welcher Form auch immer, ist nur mit ausdrücklicher Zustimmung der Marty Trezzini GmbH gestattet.