

**The
Morning
After.**

ECKDATEN

**Diplomarbeit Bachelor,
ZHdK Departement Design,
Fachrichtung Cast/Audiovisual Media
Instagram Magazin mit animierten Videos
3 Episoden à 3 min
+ 10 Reels à 15 Sekunden**

LINK

**[www.instagram.com/themorningafter.
magazine/](http://www.instagram.com/themorningafter.magazine/)**

LOGLINE

Das Instagram Magazin THE MORNING AFTER behandelt die emotionale Seite von Sex und Sexualität bei jungen Frauen.

SYNOPSIS

Wie verhindere ich eine Schwangerschaft, wie vermeide ich Geschlechtskrankheiten und wieso blute ich einmal im Monat? Im Schulunterricht lernt man das. Doch was das Thema Sexualität in jungen Frauen emotional auslöst, wird kaum angesprochen, weshalb im englischsprachigen Instagram Magazin THE MORNING AFTER genau diese wichtigen Fragen danach behandelt werden. In fiktiven animierten Geschichten werden die ernstesten, aber teils auch absurden Seiten der weiblichen Sexualität beleuchtet. Die Protagonistinnen erleben eine unerwartete Schwangerschaft, schmerzhaften Sex oder finden ihre sexuelle Orientierung. Kurz gesagt: THE MORNING AFTER soll jungen Frauen mehr Unterstützung, Antworten und hoffentlich eine Plattform zum Austausch bieten.

KEYWORDS

sex education, pregnancy, painful sex, sexual orientation, motion design, animation, video, social media, instagram

PERSÖNLICHES STATEMENT

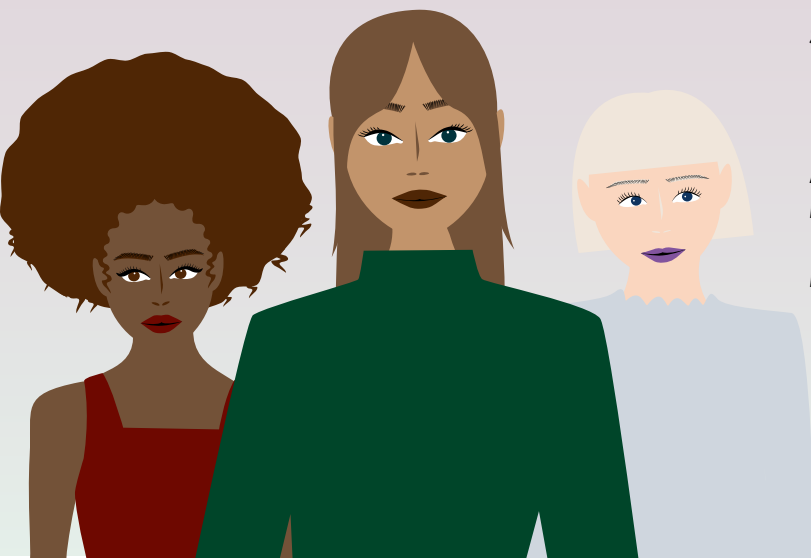
Nach dem Sexualkundeunterricht wusste ich einiges über den weiblichen Körper und Sexualität. Wir lernten, wie etwas passiert, jedoch nicht, was danach passiert und wie man damit umgehen kann. Wirklich bereit für all das fühlte ich mich nicht. Der Prozess der sexuellen Aufklärung und dem Erwachsenwerden im Allgemeinen war genau das: ein Prozess. Alles was mir der Schulunterricht nicht mitgegeben hat, lernte ich online kennen oder in Gesprächen mit Freund*innen. Bis zum heutigen Tag lerne ich immer noch eine Menge über mich selbst. Dies ist ein Versuch, jungen Frauen genau solche Themen näher zu bringen, die ihn der Schule nicht besprochen werden und dies auf einer Plattform auf der sie sich wohl fühlen. Deshalb sollen sich junge Frauen mit den Geschichten in meinem Projekt identifizieren und sich in der Protagonistin wiedererkennen, um zu sehen, dass sie nicht allein sind mit ihren Gedanken und Problemen.

BIO

Vera Gut absolvierte 2012 die gestalterische Matura. Danach folgten angefangene Studiengänge in PuK und Rechtswissenschaften, um wieder zurück ins kreative Feld zu finden. Mit dem gestalterischen Propädeutikum folgt das dreijährige CAST / Audiovisual Media Studium, um Techniken in Storytelling, Videoproduktion und Animation zu vertiefen.

CREDITS

Produktion:	Vera Gut
Motion Design:	Vera Gut, Sasha Luo
Musik & Sounddesign:	Meng Tian
Stimmen:	Abi Horton, Dacey Else, Louise Saint-Claire, Lisa Shingler, Helen Duff, Jess Nahikian
Skriptbesprechung:	Michael Bell, Katrin Lukas, Celine und Nina (achtungliebe.ch)
Mentor ZHdK:	William Crook
Produzent:	Zürcher Hochschule der Künste
Ko-Produktion:	SRF Schweizer Radio und Fernsehen



KONTAKT PRIVAT
Vera Gut
+41 79 504 76 81
veralexandra.gv@gmail.com
veragut.com

KONTAKT ZHDK
Fachrichtung Cast / Audiovisual Media
Departement Design
Pfingstweidstrasse 96
8005 Zürich

