



weisse augen schwarze haut

Diplomarbeit Bachelor von Sirah Nying
Zürcher Hochschule der Künste
Departement Design
Cast / Audiovisual Media
Zürich

Kontakt privat
Sirah Nying
+41 79 242 22 00
sirah.nying@hotmail.com
Erismannhof 16, 8004 Zürich

Kontakt ZHdK
Fachrichtung Cast / Audiovisual Media
Departement Design
Pfungstweidstrasse 96, 8005 Zürich

logline

In drei abstrakten Videoportraits erzählen drei BIPOC, wie sie die emotionalen Traumata von Rassismus erleben.

synopsis

Rassismus ist ein allgegenwärtiges Thema unserer modernen Gesellschaft. Jedoch reden wir wenig über die emotionalen Auswirkungen von Rassismus. Dieses Projekt knüpft dort an. Josephine (16), Joel (28) und Nurudeen (60) erzählen, welche Emotionen sie durch Rassismus erleben und wie sie diese Erlebnisse geprägt haben.

statement

Als BIPOC ist Rassismus ein allgegenwärtiger Begleiter meines Alltags. Durch dieses Projekt möchte ich BIPOC eine Plattform bieten, ihre Emotionen ungehindert auszusprechen. Weiterhin erhoffe ich mir, dass weisse Menschen durch diese Portraits mehr Verständnis und Empathie gegenüber BIPOC aufbringen können.

keywords

#rassismus #gleichberechtigung #sozialegerechtigkeit #polizeibrutalität
#emotionen #gesellschaftskritisch #racism #policebrutality #blacklivesmatter

links

Webserie	3 Episoden à 3-4 Minuten
Episode 1	https://www.instagram.com/p/CdWFwIEqPdT/?hl=de
Episode 2	https://www.instagram.com/p/CdqlSXYKKHn/?hl=de
Episode 3	https://www.instagram.com/p/CeEUm1JqLY1/?hl=de
Instagram	https://www.instagram.com/weisse.augen.schwarze.haut/?hl=de

biografie

Sirah Nying wurde 1998 in der Schweiz geboren und ist in Zürich aufgewachsen. Nach Abschluss der kaufmännischen Lehre und der Berufsmatura, fasste sie als Produktionsassistentin das erste Mal Fuss in der Filmwelt. Danach begann sie das Studium an der ZHdK in der Vertiefung Cast/ Audiovisual Media, welches sie 2022 mit dem Bachelor of Arts abschloss.

credits

Konzept, Regie, Schnitt	Sirah Nying
DoP, Kamera	Anil Sarikaya
Kameraassistentz	Johann Cantieni
Unterwasserkamera	Santino Iannuzzo
Filmmusik	Aleksandra Sucur
Sounddesign	Miles Singelton
Color Grading	Lukas Schaller
Untertitel	Alisa Fäh
Mentorin	Gabriela Betschart
Ko-Produktion	Schweizer Radio und Fernsehen